

Friedrich - Ebert - Gymnasium Hamburg: Schulinternes Curriculum Musik Sekundarstufe I

Jahrgang 5		Jahrgang 6	
Unterrichtsgegenstand	Konkretisierung	Unterrichtsgegenstand	Konkretisierung
Instrumentenkunde Ensembleformen Komponisten Einfache Liedformen	siehe Musix 1	Programmmusik Form: Rondo	
Elementare Musiklehre	Notenwerte und Pausen bis Sechzehntel Violinschlüssel: Stammtöne benennen, zwei Oktaven	Elementare Musiklehre	Intervalle (grob) Dreiklänge Dur-Tonleiter Vorzeichen
Praktisches Musizieren: Glockenspiel, Latin Percussion, Keyboard			
Singen			

Jahrgang 7		Jahrgang 8	
Unterrichtsgegenstand	Konkretisierung	Unterrichtsgegenstand	Konkretisierung
Thema mit Variationen Musik und Computer Urheberrecht		Musiktheater Formen der Populärmusik	verbindlich: Blues: Bluesschema, Bluestonleiter Bandbesetzung rhythmuszentrierte / außereuropäische Musik
Elementare Musiklehre	Quintenzirkel Dur- und Molltonleitern Bassschlüssel		
Praktisches Musizieren			
Singen			

Jahrgang 9		Jahrgang 10	
Unterrichtsgegenstand	Konkretisierung	Unterrichtsgegenstand	Konkretisierung
Filmmusik Lieder harmonisieren Songwriting		Epochenüberblick	verbindlich: Polyphone Musik Sonatenhauptsatzform Kunstlied Beispiele aus der Neuen Musik
Elementare Musiklehre	Musikalische Parameter Dreiklangsumkehrungen Hauptfunktionen T S D	Elementare Musiklehre	Haupt- und Nebenfunktionen
Praktisches Musizieren			
Singen			