

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
<p>Wesentliches Ziel des Religionsunterrichts am Ebert-Gymnasium ist, dass sich Schülerinnen und Schüler aus der Perspektive des eigenen Glaubens bzw. der eigenen Weltanschauung mit anderen religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen verstehend, sachkundig, argumentativ und in wechselseitigem Respekt und Aufgeschlossenheit auseinander setzen.</p>		
<h2>Klasse 5 / 6</h2>		
<p>Thema 1: Miteinander leben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Lebensformen • unterschiedliche Religionen • religiöse und kulturelle Vielfalt • Vorstellungen von Gerechtigkeit • Cybermobbing 	<p>Erschließung heiliger Texte Internet, Film ggf. externes Coaching</p>
<p>Thema 2: Gott – Transzendenz – Heiliges</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Gottesvorstellungen • Gottesverständnis in heiligen Schriften • Orientierung im Leben • Götter - Vorstellungen in der Antike 	<p>Vergleich heiliger Schriften</p>
<p>Thema 3: Schöpfung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spannungen zwischen naturwissenschaftlichem Weltbild und religiösen Ursprungserzählungen • historische Bedingtheit von Schöpfungsmythen • Vergleich des biblischen Schöpfungsauftrags mit Schöpfungslehren anderer Religionen 	<p>Erschließung und Vergleich religiöser und kultureller Texte</p>
<p>Thema 4: Gelebte Religion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formen gelebter Religion (z.B. Fasten, Gebet, soziale Praxis) • religiöse Orte im Alltag • Gegenwartsbezug religiöser Lebensformen und Praktiken • Feste im Jahreskreislauf 	<p>Erschließung religiöser und kultureller Texte</p>
<p>Thema 5: Weltreligionen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der monotheistischen Religionen 	<p>Erschließung und Vergleich religiöser und kultureller Texte</p>

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 8		
Thema 1: Vorbilder und Idole	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffsklärungen • Braucht man eigentlich Vorbilder? • Wie sieht meine Zukunft aus? • Vorbilder in der Geschichte 	Plakate Referate/Präsentationen Gruppenarbeit
Thema 2: Für eine gerechte Welt – Prophetinnen, Propheten und wir	<ul style="list-style-type: none"> • Propheten in den monotheistischen Religionen • (Un-)gerechtigkeit sehen und diskutieren • Kritischer Austausch, Vernetzung, Dialog 	Präsentationen Kreatives Arbeiten Plakatgestaltung
Thema 3: Welt der Zukunft – Wie die Welt sein kann	<ul style="list-style-type: none"> • Träumen, wie die Welt sein kann • Warnen, um zu vermeiden • Was tun? Gehen in eine gerechtere Welt 	Präsentationen Kreatives Arbeiten Plakatgestaltung

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 9 / 10		
Thema 1: Endlichkeit und Tod	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung eigener Begrenztheit • Umgang mit Endlichkeitserfahrungen • Vorstellungen vom Jenseits • Bedeutung für die Lebensführung 	Erschließung von Bildern und Aussagen zu Tod und Trauer; Deutung religiöser und philosophischer Texte
Thema 2: Gott und das Göttliche in den Religionen	<ul style="list-style-type: none"> • Formen von Religiosität • Grundzüge des Gottesverständnisses mind. einer Religion • eigenes Gottesverständnis und religiöse Traditionen • Uneindeutigkeit verschiedener Qualitäten des Göttlichen • Auswirkungen des Gottesverständnisses auf das Lebenskonzept eines / einer Gläubigen 	Interpretation religiöser und kultureller Texte
Thema 3: Identität	<ul style="list-style-type: none"> • die eigene Identität als menschliche Grundfrage • Menschenbilder in gegenwärtigen kulturellen Ausdrucksformen • Religion als möglicher Beitrag zur eigenen Identitätsfindung • Selbstkonzept und biblische Menschenbildaussagen 	Interpretation religiöser und kultureller Texte
Thema 4: Leben in Beziehungen	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lebensformen und ihre Verständnisse in den Religionen • Liebe – Freundschaft – Partnerschaft – Sexualität 	Interessenskonflikte analysieren, Plan und Rollenspiele, Debatten
Thema 5: Lehrer der Religionen - Weltoffen denken	<ul style="list-style-type: none"> • Muhammed • Jesus • Buddha 	Lernwerkstatt Debatten
Zusatzthema: Sekten und Radikalisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Radikale religiöse Gruppierungen • Verschiedene Formen von Sekten • Aktuelle Problemlagen 	Zeitungsartikel – Information sachgerecht bewerten

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 11/12		
Thema 1: Mensch und Menschenbilder	<ul style="list-style-type: none"> • anthropologische Aussagen der hebräischen Bibel und des Neuen Testaments • Bild des Menschen in einer weiteren Religion und/oder in Philosophie, Sozial- und Naturwissenschaft 	Recherchieren Referieren & Präsentieren Analysieren / Interpretieren von: <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Fotografien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
Thema 2: Glaube und Wissenschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Wirklichkeitsverständnis von Religion, Mythos und Wissenschaften im Vergleich 	Recherchieren Referieren & Präsentieren Analysieren / interpretieren von: <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Fotografien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
Thema 3: Gottesbilder: Gott und Transzendenz	<ul style="list-style-type: none"> • Zweifel und Kritik an Religion(Schwerpunkt Abitur 2014) 2) • Vergleich von Transzendenzvorstellungen in unterschiedlichen Religionen(Schwerpunkt Abitur 2015) 2) • Gott und Transzendenz in den Hl. Schriften der Religionen (Schwerpunkt Abitur 2016) 2) • theologische Reflexion religionskritischer Positionen 	Recherchieren Referieren & Präsentieren Analysieren / interpretieren von: <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Fotografien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen

<p>Thema 4: Jesus – Christus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterscheidung zwischen historischem und kerygmatischem Jesus • die Reich-Gottes-Verkündigung Jesu und ihre mögliche Bedeutung für die Gegenwart • christologische Entwürfe in Auseinandersetzung mit jüdischen Messiaserwartungen in der hebräischen Bibel, neutestamentlichen Aussagen und/oder Jesusdeutungen im Koran • Jesus in den Religionen(Schwerpunkt Abitur 2016 und Abitur 2017) 2) 	<p>Recherchieren Referieren & Präsentieren Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
<p>Thema 5: Freiheit und Verantwortung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen jüdischer und christlicher Ethik sowie einer weiteren Religion • ethische Modelle und Gewissensentscheidungen • Bioethik (Sterbehilfe etc.) (Schwerpunkt Abitur 2014 und Abitur 2015) 2) • Politik und Religion(Schwerpunkt Abitur 2017) 2) 	<p>Recherchieren Referieren & Präsentieren Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
<p>Thema 6: Interreligiöse Begegnung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gelebte Religion (Christentum und Islam und/oder Judentum) • Positionen der Religionen zum interreligiösen Dialog • Möglichkeiten und Problemeder Begegnung vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Konflikte 	<p>Recherchieren Referieren & Präsentieren Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen